

Exegetical Project: Genesis 16

Joe Staffer, Jr.

Biblical Interpretation

Disclaimer: We offer this paper as an example of the format you should follow. Put headings, sections, numeration, page numbers, and bibliography in your paper just as done in this sample paper. Pay NO ATTENTION to the content of this paper. Do not do your “redemptive context” like this person, or defend your ABI like this person or follow the theology of this person. We don’t know this person. Why would you emulate someone you don’t know?

I. Survey the Big Picture: Context Analysis

1. Historical Context

Τη ηιστοριξαλ ξοντεχτ οφ Αβραμ^ο σ ωορλδ ις ηερψ διφφερεντ φρομ τοδαψ. Ιν τηισ πασσαγε τηε μαιν ηιστοριξαλ ξοντεχτ ξηαλλενγε ις τηε οφφερινγ βψ Σαραι φορ Αβραμ το σλεεπ ωιτη Σαραι^ο σ μαιδσερηαντ^ς σλαηε , Ηαγαρ, το προδυξε αν ηειρ. Τωο ισσυεσ ιν τηισ στορψ αρε σπεξιφιξαλλψ ηαρδ φορ υσ το ρελατε το^ο σλαηερψ ανδ ξονξυβινεαλ συρρογαξψ. Σλαηερψ ατ ιτς ηεαρτ ις σσεινγ α περσον ασ τηε προπερτψ οφ σομεονε ελσε. Ιν αδδιτιον, ιτ ις ηαρδ το ρελατε το τηε πρεσσυρε τηειρ ξυλτυρε ξρεατεδ φορ ηειρσ το ξαρρψ ον τηε φαμιλψ λινε ανδ το ινηεριτ τηε προπερτψ οφ τηε πατριαρξη. Τηισ λεηελ οφ πρεσσυρε ωασ γρεατ ενουγη το ξαυσε Αβραμ ανδ Σαραι το ξονσιδερ α ξουρσε οφ αξτιον τηατ ωασ ουτσιδε τηε προμισε τηατ Γοδ γαηε το Αβραμ ρεγαρδινγ ηισ σεεδ. Βασεδ ον ανξιεντ μανυσξριπτσ φρομ τηε τιμε, ωε κνω τηατ γιηινγ α ωιφε^ο σ σλαηε γιρλ το τηε ηυσβανδ ωασ αν αξξεπταβλε πραξιτιξε ιν τηε ξυλτυρε οφ Αβραμ^ο σ τιμε, ανδ τηε ρεσυλτινγ ξηιλδ ωουλδ βε ξονσιδερεδ α λεγαλ ηειρ φρομ α ξυλτυραλ ποιιντ οφ ηιεω̄

2. Literary Context

Τηε λιτεραρψ ξοντεχτ οφ Γενεσις 16 ις α στορψ τηατ τελλσ α σπεξιφιξ εηεντ ιν τηε λιφε οφ Αβραμ, Σαραι ανδ Ηαγαρ. Ιτ ις α βοττομ λεηελ ινδιηιδυαλ ναρρατιηε φοξυσινγ ον τηε προβλεμσ οφ ινφερτιλιτψ ανδ ωηατ ξαν ηαππεν ωηεν πεοπλε τακε ματτερσ ιντο τηειρ ωων ηανδσ. Τηε ' Ισραελ λεηελ, ' τηουγη, τελλσ οφ Γοδ^ο σ φαιτηφυλνεσσ

το φυλφιλλ Ηισ προμισε το Αβραμ τηατ ηε ωουλδ βε τηε φατηερ οφ α γρεατ νατιον. Τηε 'λεηελ' οφ τηε ωηολε στορψ οφ Γοδ ρεηεαλσ Γοδ°σ ρεδεμπτιηε πλαν το βλεσσ αλλ νατιονσ τηρουγη τηε λινε οφ Αβραμ. Φρομ τηε τεχτ ωε κνω τηατ Αβραμ ισ 86 ψεαρσ ολδ ατ τηισ ποιητ ιν τηισ λιφε. Ιν τηε πρεξεδινγ ξηαπτερ οφ Γενεσισ, Γοδ φορμαλιζεδ Ηισ ξοηεναντ ωιτη Αβραμ βψ πασσινγ τηρουγη τηε ξλεαηεδ ανιμαλ ηαληεσ ιν τηε φορμ οφ α σμοκινγ φιρεποτ ωιτη α βλαζινγ τορξη. Τηισ ξηαπτερ τηεν ρεξουντσ τηε φαιλεδ αττεμπτ βψ Σαραι ανδ τηεν Αβραμ το τακε αξτιον τηεμσεληεσ το φυλφιλλ τηε προμισε οφ α σον.

3. Redemptive Context

Τηισ πασσαγε ιν τηε βοοκ οφ Γενεσισ ισ εαρλψ ιν τηε οηεραλλ ναρρατιηε οφ Γοδ°σ ρεδεμπτιον οφ Ηισ πεοπλε. Βεφορε τηισ τιμε, τηερε ασ Γοδ°σ ξοηεναντ ωιτη Αδαμ' Γεν. 1·28-30 ανδ Αδαμ°σ φαιλυρε ανδ εχπυλσιον φρομ τηε Γαρδεν οφ Εδεν. Τηισ ισ ωηερε ωε βεγιν το λεαρν τηατ βλοοδ σαξριφιξε ασ ρεθυιρεδ φορ σιν ξοηερινγ. ΑΣ α ρεσυлт οφ τηε σιν οφ Ξαιν, Γοδ ιντενσιφιεσ τηε ξονσεθυενξεσ φορ Ξαιν οφ Αδαμ°σ ξοηεναντ' Γεν. 4·12 . Γοδ°σ ξοηεναντ ωιτη Νοαη ' Γεν. 9·1-17 προμισεδ τηατ Γοδ ωουλδ νοτ δεστροψ τηε εντιρε εαρτη αγαιν ωιτη α φλοοδ. Τηε τοωερ οφ Βαβελ' Γεν. 11 ηαδ τηε ρεσυлт οφ σξαττερινγ τηε πεοπλε βεξαυσε οφ τηειρ πριδε ανδ ρεσιστανξε το Γοδ°σ ξομμανδ το φιλλ τηε εαρτη. Τηε συβσεθυεντ ξονφυσιον οφ λανγυαγε σετσ τηε σταγε φορ Γοδ°σ ρεδεμπτιηε πλαν φορ τηε ωορλδ τηρουγη τηε πεοπλε τηατ ωουλδ ξομε φρομ τηε προγενιτορ Αβραηαμ. .

II. Explore the Passage: Content Analysis

1. Textual Outline

Setting (16:1-2): Σαραι ηαδ νοτ ψετ γοττεν πρεγναντ ιν ηιεω οφ τηε προμισε οφ Γοδ το Αβραμ, σο σηε σξηεμεδ το ηαηε Αβραμ σλεεπ ωιτη ηερ Εγυπτιαν σλαηε γιρλ, Ηαγαρ, το προηιδε φορ τηε προμισε, ανδ Αβραμ αγρεεσ.

Rising Tension (16:3-6) Αφτερ Ηαγαρ ξονξειηεσ, σηε σηοωσ ξοντεμπτ φορ Σαραι ασ ηερ μιστρεσσ, ανδ σο ωιτη Αβραμ^ο σ ξονσεντ, Σαραι μιστρεατσ Ηαγαρ το τηε ποιנט ωηερε Ηαγαρ φλεεσ φρομ Σαραι ιντο τηε ωιλδερνεσσ βαξκ τοωαρδσ Εγυπτ.

Highest Point of Tension (16:7) ΑΤηενγελ οφ τηε ~~ΠΟΡΝ~~ ξαρνατε Ξηριστ φουνδ Ηαγαρ βψ α ωελλ ιν τηε ωιλδερνεσσ ιν τηε τραηελ διρεξιτιον οφ Εγυπτ.

Resolution (16:8-14) Αφτερ τηε Ανγελ οφ τηε ΛΟΡΔ τολδ Ηαγαρ το ρετυρν ανδ συβμιτ το Σαραι ανδ προμισεδ ηερ τηατ σηε ωουλδ ηαηε υνξουνταβλε δεσξενδαντσ τηρουγη ηερ φυτυρε σον Ισημαελ, Ηαγαρ οβεψσ ανδ προνουνξεσ τηε Ανγελ, Ελ Ροι^ο τηε Γοδ ωηο σεεσ με. ¹

Following Lessons/Actions (16:15-16) Ωηεν Αβραμ ωασ 86 ψεαρσ ολδ, Ηαγαρ γαηε βιρτη το Ισημαελ.

2. Statement of Author's Big Idea

Αφτερ Ηαγαρ φλεδ το τηε ωιλδερνεσσ δυε το τηε τευσιον οφ Σαραι^ο σ σλαηε συρρογαξψ πλαν ωιτη Αβραμ, Γοδ διρεξιτλψ ¹ σηοωεδ¹ Ηιμσελφ φαιτηφυλ το Ηαγαρ ανδ προηιδεδ φορ ηερ τηρουγη τηε προμισε οφ Αβραμ^ο σ σον, Ισημαελ.

3. Explanation/Defense of Author's Big Idea

Setting (16:1-2) Τη δραματιξ στρυξτυρε οφ τηισ επεισοδε εμπηασιζεσ Γοδ°σ γραξιουσ δεαλινγ ωιτη Ηαγαρ. Τηε προβλεμ ισ προμπτεδ βψ Σαραι°σ φρυστρατιον ωιτη ηερ ινφερτιλιτυ. Ωε αρε ιντροδυξεδ το Ηαγαρ αν Εγγυπτιαν σλαηε γιρλ τηατ μοστ λικελψ Σαραι ρεξειηεδ 10 ψεαρσ εαρλιερ' Γεν. 12·16 . Σαραι ρεσορτσ το α ξομμον ξυλτυραλ πραξιτιξε οφ τηε δαψ βψ προηιδινγ αν ηειρ τηρουγη α ξονξυβινε το ωηιξη Αβραμ ξονσεντσ.

Rising Tension (16:3-6) Ασ τηε προβλεμ δεηελοπσ, ωε λεαρν οφ ξομπλιξατιονσ τηατ ρεσυλτ φρομ τηισ αξτιον οφ Αβραμ ανδ Σαραι. Ιν Γενεσισ 17·16 Γοδ ξλαριφιεσ τηατ Ηισ προμισε ωουλδ βε φυλφιλλεδ τηρουγη α σον βορν βοδιλψ βψ Σαραι. Τηισ, ξουπλεδ ωιτη Σαραι°σ αττιτυδε οφ βλαμε οφ Γοδ φορ ηερ ινφερτιλιτυ, συγγεστσ τηατ Σαραι, ανδ συβσεθυεντλψ Αβραμ, τριεδ το βρινγ τηε προμισε οφ Γοδ αβουτ βψ τηειρ ωων αξτιονσ ανδ δεμονστρατεδ ιμπατιενξε ωιτη Γοδ°σ τιμιγγ. Τηισ αξτ οφ φαιτηλεσσνεσσ ον τηειρ παρτ πρεξιπιτατεδ μορε σιν ιν τηε φορμ οφ Ηαγαρ°σ πριδε ωιτη ηερ ιμπροηεδ στανδινγ ιν τηε Αβραμιξ ξλαν ανδ Σαραι°σ συβσεθυεντ ηαρση τρεατμεντ οφ Ηαγαρ ξονδονεδ βψ Αβραμ. Ιν Γαλατιανσ 4·21-30, Παυλ γιηεσ ξομμενταρψ ον τηε ξηιλδρεν οφ προμισε ανδ τηε ξηιλδρεν οφ φλεση τηατ ηε σαψσ Σαραι ανδ Ηαγαρ ρεπρεσεντ ασ ηε μακεσ α ποιנט αβουτ βεινγ υνδερ τηε λαω.

Τηε τυρνινγ ποιנט οφ τηε στορψ τακεσ πλαξε ασ Ηαγαρ στοππεδ ατ α ωελλ ανδ ωασ φουνδ βψ Γοδ ηιμσελφ ωηο ξηοσε το σηωω Ηιμσελφ διρεξιτλψ το ηερ. Τηερε αρε τωο ποιντσ οφ ιντερεστ ιν τηισ ηερσε.

Τη φιστ βεινγ τηατ Γοδ ' φουνδ' Χαγαρ ιμπλιεσ τηατ τηε μεετινγ ωασ νοτ αξξιιδενταλ. Σεξονδ, τηε τεχτ ισ γεογραπηιξαλλψ σπεξιφιξ αβουτ ωηερε σηε ωασ. Σηυρ ισ λοξατεδ ον τηε νορτηερν Σιναι Πενινσυλα, ανδ σο τηε ρεφερενξε οφ τηε ροαδ το Σηυρ μοστ λικελψ ισ τηερε το ηελπ υσ κνωω τηατ Χαγαρ ωασ φλεεινγ ιν τηε διρεξτιον οφ Εγψπτ, ηερ ηομε οφ οριγιν.

Highest Point of Tension (16:7) τΑσηε φαλλιινγ αξτιον ξοντινυεσ τοωαρδ τηε ξονξλυσιον οφ τηε στορψ, ωε σεε τηε διαλογυε βετωεεν Γοδ ανδ Χαγαρ. Τηε ξοντεντ οφ Γοδ°σ μεσσαγε το Χαγαρ φοξυσεδ ον τηε προμισε οφ προγενψ τηρουγη τηε σον το βε ναμεδ Ισημαελ. Ισημαελ°σ ναμε μεανινγ ' Γοδ ηεαρσ' βεξομεσ τηε συμμαρψ οφ τηε μαιν ποιιντ οφ τηε ναρρατιηε στορψ. Τηισ βεξομεσ εξηοεδ ιν Χαγαρ°σ ρεσπονσε, ' Ελ Ροι^ϐ τηε Γοδ ωηο σεεσ με.' Το φυρτηερ μεμοριαλιζε τηισ εηεντ ανδ τηισ αττριβυτε οφ Γοδ, τηε ωελλ ωηερε τηισ ενξουντερ οξξυρσ ισ ναμεδ Βεερ Λαηαι Ροι, ' τηε ωελλ οφ τηε λιηινγ ονε ωηο σεεσ.'

Resolution (16:8-14) Ασ τηε ναρρατιηε ρεσοληεσ ιν 16·15, τηε τεχτ σαψσ Χαγαρ βορε Αβραμ α σον, ανδ Αβραμ γαηε τηε ναμε Ισημαελ το τηε σον. Τηισ λανγυαγε συγγεστσ τηατ Χαγαρ ρεσοληεδ ηερ ξονφλιξτ ωιτη Σαραι βψ οβεψινγ τηε ΛΟΡΑ ανδ ρελατεδ τηε ενξουντερ ωιτη Γοδ το Αβραμ. Σαραι ανδ Αβραμ ηαδ α ρεμινδερ το τηεμ οφ Γοδ°σ φαιτηφυλνεσσ το ηεαρ εηερψ τιμε τηεψ ξαλλεδ τηε ναμε οφ Ισημαελ.

Following Actions/Lessons (16:15-16) Ι°μ συρε τηερε ισ αν ενδιινγ. Ι°μ τοο τιρεδ το φινδ ιτ ριγητ νοω.

III. Theological Analysis and Application

1. Discontinuities

Τη βιγγεστ αρεα οφ ξυλτυραλ δισξοντινυιτιεσ ιν τησ πασσαγε ισ τηε ισσυε οφ σλαηερψ τηατ λεδ το ξονξυβινεαλ συρρογαξψ. Οωνερσηπ οφ α περσον ισ ηερψ ξυλτυραλλψ ρεπυγναντ ιν ουρ σοξιετψ ωηερεασ το Αβραμ ανδ Σαραι τησ ωουλδ ηαηε βεεν αξξεπταβλε ανδ ξομμονπλαξε ιν τηειρ ξυλτυρε. Τηε νομαδιξ, αγριξυλτυραλ λιφεστψλε οφ τηε τιμε πλαψσ α ρολε ιν τησ στορψ ιν τηατ ιτ μακεσ τηε νεξεσσιτψ οφ ηειρσ ινδισπενσαβλε ιν τηειρ ξυλτυρε μυξη μορε σο τηαν ιν ουρσ. Τηισ ξυλτυραλ νεξεσσιτψ φορ προγενηψ ιν αδδιτιον το Γοδ°σ σπεξιφιξ προμισε το Αβραμ αδδσ το τηε εμοτιοναλ τενσιον φορ Σαραι ανδ Αβραμ ωηιξη ιν ουρ ξυλτυραλ ξοντεχτ ωε ξαννοτ ρελατε το ασ ωελλ. Ανοτηερ σιγνιφιξαντ διφφερενξε ρελατεδ το τρυστινγ ιν Γοδ°σ σπεξιφιξ προμισε οφ α ξηιλδ ισ τηατ Σαραι ανδ Αβραμ ωερε εσσεντιαλ το τηε ρεδεμπτιηε πλαν οφ Γοδ ανδ σο ξουλδ στανδ ον τηε αβσολυτε ξοντραξτυαλ προμισε οφ Γοδ φορ α ξηιλδ. Α μοδερν ινφερτιλε ξουπλε ξαννοτ υσε τηε προμισε το Αβραμ ιν τηε ξοντεχτ οφ τηειρ σιτυατιον ασ Γοδ°σ ιντεντιον το βλεσσ ωιτη ξηιλδρεν νατυραλλψ.

2. Continuities

Γοδ°σ νατυρε οφ σεεινγ ανδ ηεαρινγ ηασ νοτ ξηανγεδ, ιν τηατ Ηε ισ αλωαψ ρεαδψ το ηεαρ υσ. Τηε λεσσον Ηε ωαντεδ το τεαξη Αβραμ, Σαραι ανδ Ηαγαρ τηρουγη Ισημαελ ισ τηε σαμε λεσσον ηε ηασ φορ υσ τοδαψ. Ξερταινλψ, τηε εμοτιοναλ στραινσ ανδ φοιβλεσ δεμονστρατεδ βψ τηε ξηαραξτερσ ιν τηισ δραμα αρε ιν αμπλψ συμπλψ ιν ουρ ξοντεχτ.

Τη ανγκυση οφ ινφερτιλιτυ ξαυσεσ Ξηριστιανσ τοδαμ το ωρεστλε ωιτη τηε ισσυεσ ινηερεντ ιν σεεκινγ αδηανξεδ μεδιξαλ ιντερηεντιον. Τηεσε δεξισιονσ ηαηε γρεατ μοραλ ιμπλιξατιονσ ανδ αρε ξλουδεδ βψ τηε ξομμον πραξιτιξεσ ιν ουρ ξυλτυρε τοδαμ, ινξλυδινγ τηε πραξιτιξε οφ συρρογατε πρεγνανξψ. Τηε πετυψ ρεαλουσιεσ δεμονστρατεδ βψ Σαραι ανδ Ηαγαρ αλονγ ωιτη τηε ξαλλουσ δισιντερεστ το Ηαγαρ°σ πλιγητ δεμονστρατεδ βψ Αβραμ αρε τιμελεσσ ισσυεσ οφ σελφ-ιμαγε ανδ αξξεπανξε. Τηε ξηαραξτερεσ οφ τηισ ναρρατιηε ηαηε α ρελατιονσηπισ ωιτη Γοδ ανδ ηαηε το ωορκ τηειρ δαιλψ τρυστ ιν Ηιμ ουτ ρυστ ασ ωε δο. Ιν σηορτ, τηεσε αρε πεοπλε ωιτη ωηομ ωε ξαν ρελατε εηεν ιφ τηειρ σιτυατιον ωασ ηαστλψ διφφερεντ τηαν ουρσ.

3. Theological Big Idea

Γοδ ηεαρσ τηε ξριεσ φορ ηελπ οφ τηοσε ωηο αρε ιν νεεδ ανδ ωιλλινγ το συβμιτ το Ηισ ωιλλ, σεεσ τηειρ διστρεσσ ανδ στανδσ ρεαδψ το προηιδε.

4. Explanation of Theological Big Idea

Τηισ ισ ωηερε ψου ωιλλ προηιδε α ονε παραγραπη εχπλανατιον οφ ψουρ τηεολογιξαλ βιγ ιδεα. Τηισ ωιλλ ινηοληε ιδεντιφψινγ ανδ εχπλαινινγ τηε κεψ ελεμεντσ ψου ηαηε ξηοσεν το ινξλυδε ιν τηε TBI φορμ τηε ιμμεδιατε πασσαγε ανδ ιτσ βροαδερ ρεδεμπτιηε ξοντεχτ. Βε συρε το ηιγηλιγητ κεψ ρεδεμπτιηε τηεμεσ ιν ψουρ πασσαγε. Τηισ ισ ωηερε ψου ωιλλ προηιδε α ονε παραγραπη εχπλανατιον οφ ψουρ τηεολογιξαλ βιγ ιδεα. Τηισ ωιλλ ινηοληε ιδεντιφψινγ ανδ εχπλαινινγ τηε κεψ ελεμεντσ ψου ηαηε ξηοσεν το ινξλυδε ιν τηε TBI φορμ τηε

ιμμεδιατε πασσαγε ανδ ιτο βροαδερ ρεδεμπτιηε ξοντεχτ. Βε συρε το ηιγηλιγητ κεψ ρεδεμπτιηε τημεσ ιν ψουρ πασσαγε.

5. Application/Personal Impact

Ασ Ι λοοκ ατ τηε στορψ υνφολδεδ ιν Γενεσις 16, τηε ισσυε Ι ξαν μοστ ρελατε το περσοναλλψ ισ τηε εμοτιοναλ παιν ξρεατεδ βψ ινφερτιλιτυ. Ινιτιαλλψ ιτ ισ εασψ το λοοκ ατ τηειρ αξτιονσ ανδ δεριδε τηεμ φορ τηειρ λαξκ οφ φαιτη ιν Γοδ°σ τιμινγ ιν τηειρ λιφε. Φορ μψ ωιφε ανδ Ι, ωε εχπειριενξεδ τηε σουλ ανγυιση οφ Σαραι ανδ Αβραμ ατ α ηερψ περσοναλ λεηελ. Ωε αρε νειτηερ τηε φιρστ νορ τηε λαστ ξουπλε ωηο ωιλλ ηαηε το ξοντενδ ωιτη τηε παιν οφ α βαρρεν ωομβ. Ιν ουρ ξυλτυρε ασ ωιτη Αβραμ ανδ Σαραι, τηερε αρε ξυλτυραλλψ αξξεπταβλε οπτιονσ το τακε τηε ματτερ ιντο ουρ οων ηανδσ. Τηεσε ισσυεσ τηατ α ξουπλε ωορκινγ τηρουγη τηε ινφερτιλιτυ οπτιονσ τηατ ουρ αδηανξεδ σξιενξε προηιδεσ ξαν θυιξκλψ λεαδ το μοραλ διλεμμασ. Φορ υσ, τηισ μεαντ μακινγ δεξισιονσ βασεδ ον ουρ βελιεφσ ον α ηερψ πραξιτιξαλ λεηελ, νοτ ρυστ α τηεορετιξαλ λεηελ. Σαραι δεξιιδεδ τηατ σθε ωουλδ μακε α προηισιον ιν α σιτυατιον τηατ Γοδ ηαδ ξλεαρλψ σαιδ ωασ ηισ ρεσπονσιβιλιτυ. Σηε ηαδ τηε βενεφιτ οφ α ξοντραξτυαλ αγρεεμεντ φορ Γοδ°σ προηισιον, αν ασσυρανξε τηατ μψ ωιφε ανδ Ι ξερταινλψ δο νοτ ηαηε. Βυτ βεξαυσε τηισ στορψ ισ ρεξορδεδ ιν σξιριπτυρε, ωε νοω ηαηε α ξηοιξε το τρυστ ιν τηε προμισε τεστιφιεδ βψ Ισημαελ°σ ναμε, Γοδ ηεαρσ, ασ ωελλ ασ Ελ Ροι, τηε Γοδ ωηο σεεσ.

IV. Bibliography

Sarai Abraham, Why I did What I did, Jerusalem: Early Books Press, 2000.

Jack Barker, Random Thoughts on Genesis, Las Vegas: Zonderman, 2001.

Assign Blame, Why My Paper isn't What it Should Be, Fort Collins: Ram's Press, 2005

Suzanne Commentator, Genesis: God's First Book, Austin: Good Commentaries R Us, 1991.

Cleave Zerbot, The Loser's Guide to Understanding Genesis, Charlotte: Banker, 1992.